

Gouda erkent slavernijverleden (maar moet wel doorpakken)

Gouda heeft de afgelopen jaren belangrijke stappen gezet om haar slavernijverleden onder ogen te zien. Er is historisch onderzoek¹ gedaan en tijdens Ketí Kotí klinkt erkenning vanuit het stadsbestuur. Maar als Gouda werkelijk wil leren van haar verleden, moet zij verder durven gaan.

Wat Gouda tot nu toe nalaat, is het uitspreken van formele excuses namens de stad. Dat wordt soms gezien als een beladen stap, maar excuses zijn geen beschuldiging aan huidige generaties. Ze zijn een moreel signaal.

Contextbordjes bij monumenten zijn waardevol, maar de verhalen van tot slaaf gemaakten zijn nauwelijks zichtbaar. Dat vraagt om herwaardering, bijvoorbeeld nieuwe monumenten, andere straatnamen en structurele aandacht voor verzwegen verhalen.

Voor Volt Gouda is erkenning geen terugkijken uit schuld, maar vooruitkijken vanuit rechtvaardigheid. Een stad die haar geschiedenis eerlijk onder ogen ziet, bouwt aan vertrouwen, verbinding en een inclusieve toekomst. Gouda is begonnen en dat is goed, maar het is ook tijd om door te pakken.



¹<https://www.universiteitleiden.nl/onderzoek/onderzoeksoutput/geesteswetenschappen/het-koloniaal-en-slaavernijverleden-van-gouda>

Gouda acknowledges its part in the history of slavery, but further action is required

In recent years, Gouda has taken important steps to confront its role in the history of slavery. Historical research was conducted, and during Ketikoti, the city council expresses its acknowledgement. However, if Gouda truly wishes to learn from its past, it should take the next step.

What Gouda has failed to do so far is to issue a formal apology on behalf of the city. This is sometimes seen as a sensitive step, but apologies are not an accusation against current generations. They are a moral signal.

Contextual information signs at monuments are valuable, but the stories of enslaved people are barely visible. This calls for re-evaluation, for example new monuments, different street names and structural attention to untold stories.

Volt Gouda considers recognition of its role in the history of slavery not a 'looking back' out of guilt but looking forward from a place of justice. A city that faces its history honestly builds trust, connection and a future that is inclusive. Gouda has made a start, which is good, but it is also time to take further action.